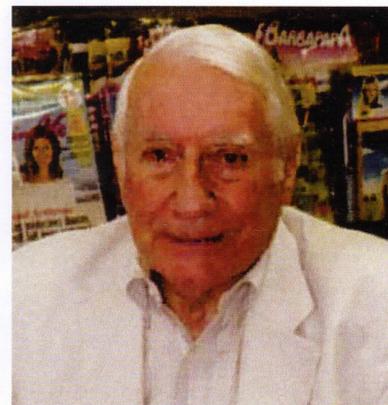




LE PRIX ARVERNE 2014
A Philippe RAMOND
Pour son recueil de poèmes
"Frères Humains"
Editions Cayrol (01 45 77 19 33)



*Il lui sera remis le Jeudi 10 avril
à partir de 19h30
dans les Salons Angelina
226 rue de Rivoli 75001 Paris (métro Tuileries)*

LE PRIX

La Ligue Auvergnate et du Massif Central, qui fédère plus de 100 associations d'Originaires du Massif Central, a créé en 2007, sur proposition de Raymond TREBUCHON, son Président de l'époque, un prix littéraire d'un montant de 1.500 €, destiné à récompenser un auteur auvergnat ou un ouvrage concernant l'Auvergne. Dans sa 8^{ème} édition, le Jury (Président : Raymond TREBUCHON, - trois écrivains ; Henri JURQUET, Henri- Hugues LEJEUNE, Marc TARDIEU, - cinq membres du Comité Directeur de la Ligue Auvergnate : Josyane DELMAS-BOUCHARD, Gérard DI BONA, Roger VIDAL, Bernard LHERITIER, Guy TAILLADE, - un libraire Pascal AUREJAC, - un journaliste Daniel MARTIN) a porté son choix sur le recueil de poèmes de **Philippe RAMOND "Frères Humains"**.

L'AUTEUR

Petit fils d'agriculteur, né en 1931 dans une famille d'enseignants à Paris, Philippe RAMOND a un double passeport régionaliste : Cantalien par son père, originaire de Vic Sur Cère et Aveyronnais par sa mère, originaire de Saint Hippolyte. Orphelin de sa mère, quelques semaines après sa naissance, il quitte sa nourrice à 7 ans pour l'école primaire de Saint Hippolyte. Il poursuit ses études secondaires à Rodez et supérieures à Paris. Munis d'une License en Droit, il développe une carrière réussie et variée : Ecole Nationale des Impôts, Attaché de Direction à la RATP puis administrateur de l'ORTF, de RF3 et de TF1 tout en menant une intense vie associative, à l'amicale de Saint Hippolyte dont il a été Président et à la Fédération des Amicales Aveyronnaise dont il est administrateur. Depuis longtemps taquiné par la Muse, il publie en 2000 son premier recueil de poèmes « Les cerceaux du Ciel » suivis en 2007 de « Quand passent les saisons », et tout récemment de « Frères Humains », récompensé par le prix ARVERNE 2014.

L'OUVRAGE

C'est un recueil d'une trentaine de poèmes qui sont pour la plupart autant de portraits pleins d'humour et de tendresse des gens de son village : du curé à l'instituteur, des gens de peu aux hommes seuls, du clandestin au guérisseur. Avec un sens aigu du rythme et de la rime, comme le dit Gérard PALOC dans une préface, son style et son écriture font chanter les mots sur ses thèmes de prédilection : l'attachement aux racines, la fuite du temps, l'amitié, l'amour, la mort, mais aussi tous les instants de grâce, les chagrins et les joies qui sont la trame de nos existences. Et avec sa profonde sensibilité il réussit à faire rêver le lecteur et à l'entraîner vers des réflexions conscientes ou inconscientes sur nos vies.